



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de abril del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	PEDRO ALBERTO VIVAR AGUILAR	NIT:	91459990
NÚMERO DE CONTRATO:	029-163-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	6-2026
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **AGRUPACIÓN MARIMBÍSTICA "Q'OJONEL SOON" DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo musicalmente en la Agrupación Marimbística "Q'ojonel Soon" en los ensayos programados, para perfeccionar la interpretación de cada obra, siguiendo las indicaciones del Director Artístico y mejorando constantemente mi técnica individual;
- Brindé apoyo en la ejecución de la marimba, como el uso correcto de baquetas y otros métodos que exigen destreza, precisión y sensibilidad musical, para la correcta ejecución de las obras musicales, según los registros que se me asigno;
- Apoyé en la ejecución de la marimba en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, amenizaciones musicales dirigidas a todo público, con repertorio de marimba guatemalteca y universal, conforme a las actividades artísticas programadas por el Departamento de Instituciones Artísticas;
- Brindé apoyo en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y los objetivos artísticos;
- Apoyé en el proceso de mantenimiento básico de la marimba, como afinación de teclas, limpieza y revisión de baquetas, con el objeto de garantizar su óptimo funcionamiento;

PEDRO ALBERTO VIVAR AGUILAR
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Fredy Orlando Sagastume Velásquez
Jefe del Departamento de Instituciones Artísticas
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

LIC.FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de abril del 2025

NOMBRE DEL CONTRATISTA	PEDRO ALBERTO VIVAR AGUILAR	NIT:	93439990
NÚMERO DE CONTRATO	029-183-2025-DGA-MCO	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2025 AL 30/06/2025
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	R-3028
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar los SERVICIOS TÉCNICOS para la AGRUPACIÓN MARINÍSTICA "EL GONIEL SOON" DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios, que se describen y detallan en la continuación, sin ser estos limitativos, sino únicamente en los aspectos [según Clausula de contrato tercera].

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO [CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO]

a) El "CONTRATISTA" se compromete a prestar los SERVICIOS TÉCNICOS para la AGRUPACIÓN MARINÍSTICA "EL GONIEL SOON", en los aspectos programados, para perfeccionar la interpretación de cada obra, siguiendo las indicaciones del Director Artístico y mejorando constantemente al nivel individual; b) El "CONTRATISTA" debe apoyar en la ejecución de la obra, como el uso correcto de la paleta y otros métodos que exigen destreza, precisión y habilidad musical, para la correcta ejecución de las obras musicales, según los registros que se me asignen; c) El "CONTRATISTA" debe apoyar en la ejecución de la obra, en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, amenizaciones musicales en eventos públicos, con repertorio de música guatemalteca y universal, conforme a las actividades artísticas programadas; d) El "CONTRATISTA" debe apoyar en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y las condiciones de trabajo; e) El "CONTRATISTA" debe apoyar en el cuidado del mantenimiento básico de la máquina, como afinación de teclas, limpieza y revisión de papeles, con el objeto de que no afecte su normal funcionamiento; f) El "CONTRATISTA" debe apoyar en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y las condiciones de trabajo.

NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA
PEDRO ALBERTO VIVAR AGUILAR

NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
[según Clausula de contrato tercera D. 15-01-2019]